

Edice otevřená faktům

**MARTA
ŠVAGROVÁ**
redaktorka LN



KOLEM DOKOLA

Dostane-li člověk pozvání na snídani se známou top-modelkou, zaváhá: půjde asi o jakousi reklamní módní akci, v lepším případě třeba o propagaci kalendáře, s kterým se sveze nějaká ta „celebrita“ – prostě přirozená nedůvěra zapracuje. Tahle snídaneň však měla o hodně jiný cíl. Stále krásná a šaramataní Tereza Maxová uvedla do života novou edici nazvanou příznačně Otvíráme s podtitulem Magazín nejen o českých dětech. Přesněji: občasný magazín o právech dětí a péči o ně. Nadace Terezy Maxové dětem tuto edici podporuje, publikace budou vycházet čtyřikrát v roce díky soukromým zdrojům, jsou neprodejné a neziskové, distribuované cíleně zákonodárcům, školám a dalším adresátům a jejich smyslem je jediné: informovat o podstatných věcech života dětí, které nemají to štěstí vyrůstat v obvyklé biologické rodině.

Mají pomoci v diskusi o chystané sociální reformě. Otázek, jež by si měl klást každý z nás, ať už žije v jakkoli dokonalém rodinném prostředí a věnuje se jakékoli profesi, je mnoho, odpovědi se různí a ti, kteří se mají podílet na příštím, snad lepším uspořádání výchovy dětí z různých důvodů oddělených od původní rodiny, nějak nemohou domluvit a sladit své zájmy a představy. Pět ministerstev a spousta dalších institucí se chystá na reformu, veřejnost o ní však ví málo a média vykusují spíš negativní příklady, než aby se pouštěla do hlubších zkoumání...

Ne tak Tereza Maxová. Neprodukuje se ve všelijakých televizních magazínech s pseudocelebritami, nesvěřuje se se svými případnými třináctými komnatami, na to je jejího času a energie škoda. Představí ale novinářům paní, která poté, co už vychovala dvě dcery a o třetí ještě (sama) pečuje a stará se o nemocnou matku, přizvala do rodiny postiženou holčičku a pozoruje, jak z dítěte ne nepodobného „zvířátka“, vykvétá samostatná bytost.

Patronka a předsedkyně správní rady Nadace Terezy Maxové opakuje a nabádá: „Dítě je tím, kdo nás musí zajímat. Nejde o černobílé bitevní pole odpůrců a příznivců reformy!“ A nabízí spolu s autory zatím první dvě čísla informativního magazínu Otvíráme s konkrétními příběhy lidí a dětí jim svěřených, s radami, dokumenty a přesnými fakty. Tiskovin u nás vychází mnoho, všechny se tváří kulturně a většina staví na známých tvářích. Kvalitních je však málo a těch, jimž jde jen a pouze o informace, minimálně.